



**Welche Möglichkeiten gibt es,  
etwas über Kunst zu lernen  
Kunst zu machen und  
Kunst auszustellen**

Welche Erfahrungen, Bedürfnisse und Wünsche  
haben Sie?

Fragebogen für Künstler mit Assistenzbedarf

## Kurze Informationen zu Ihrer Person

Ich bin \_\_\_\_\_ Jahre alt




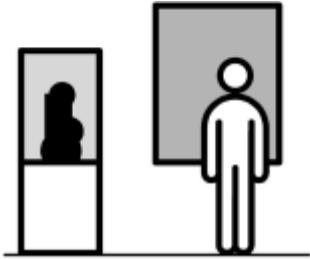

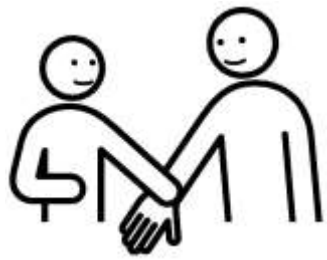


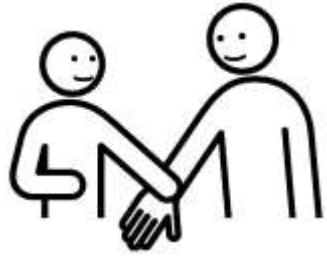
Ich bin

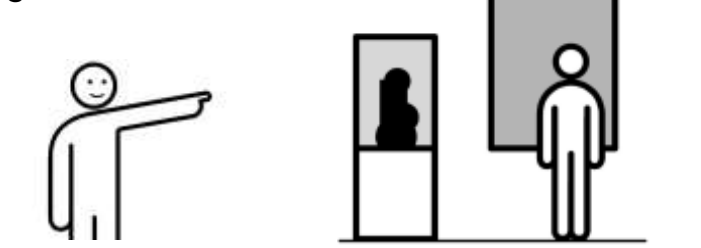


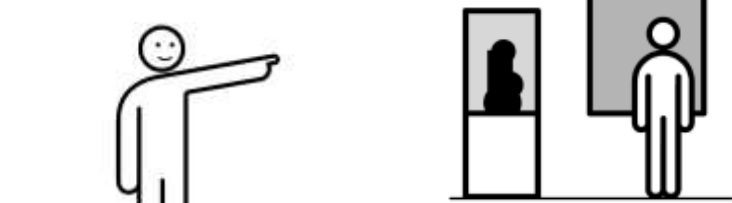
Ich bin seit \_\_\_\_\_ Jahren Künstler / Künstlerin.

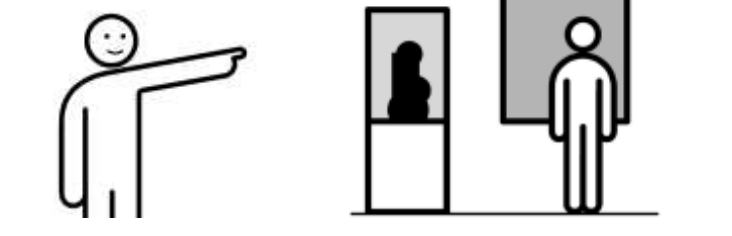


Besuch von Kunststätten				?
<p>1. Besuchen Sie Museen oder Galerien?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>2. Sind die Museen oder Galerien barrierefrei?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>3. Brauchen Sie Assistenz um Museen oder Galerien zu besuchen?</p>  <p>Wenn Sie Assistenz benötigen, welche?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hilfe bei Hin- und Rückfahrt</li> <li>Hilfe den Weg zu finden</li> <li>Hilfe mit den Leuten zu sprechen</li> <li>Hilfe bei den Dingen die ich tun will, oder muss (z.B. Toilette)</li> <li>andere Hilfe:</li> </ul>	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu


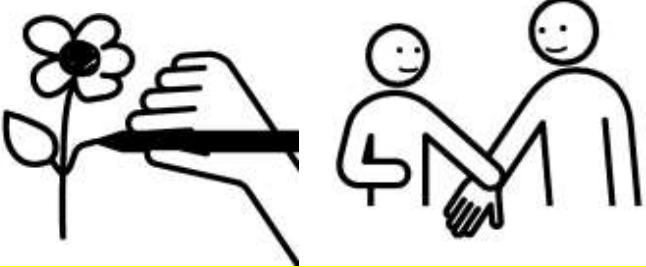
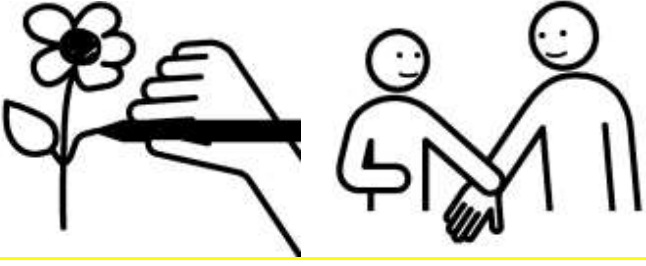

4. Bekommen Sie Assistenz bei dem Besuch von Museen oder Galerien?	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
				

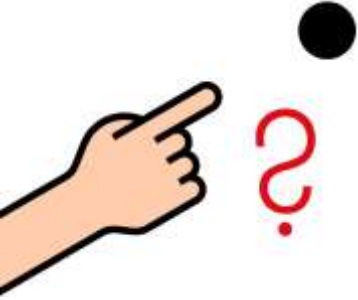

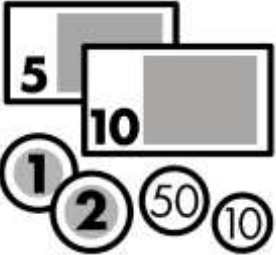

5. Haben Sie schon Erfahrung mit Führungen in Museen?	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
				

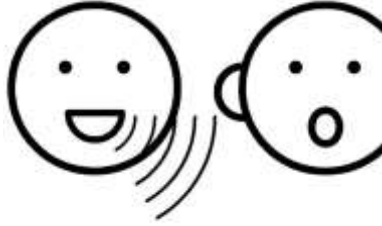
6. Mögen Sie es, wie die Museumsführer mit Ihnen umgehen?	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
				






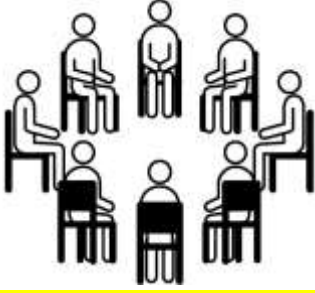
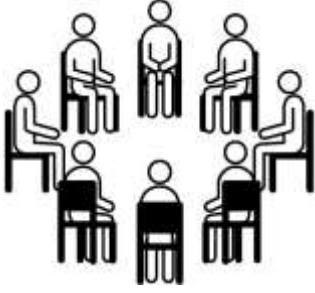

7. Erklären sie die Dinge auf eine Art, die Sie verstehen?	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
				

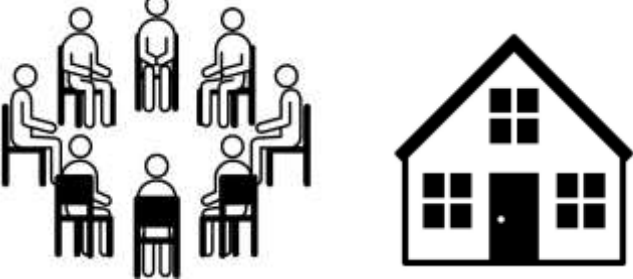
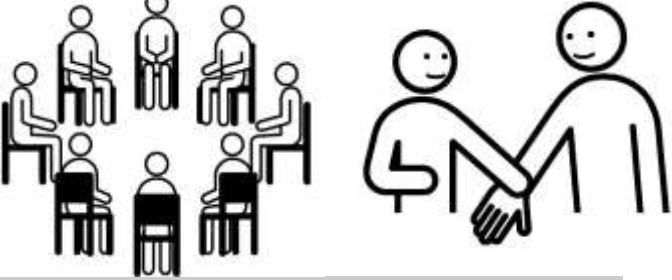
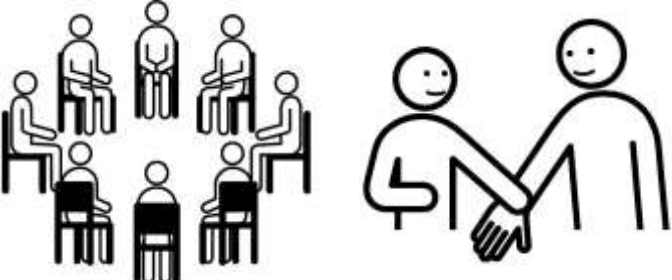

<b>Ihr Leben als Künstler/Künstlerin</b>				?
9. Machen Sie selber Kunst?	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
				


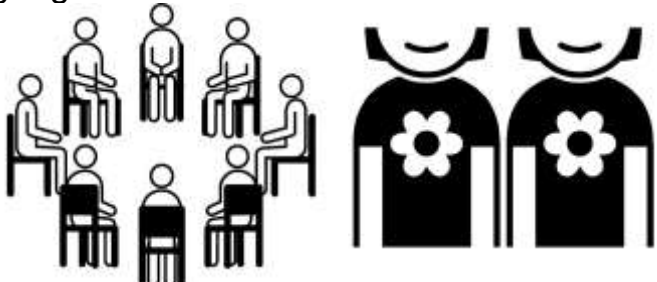
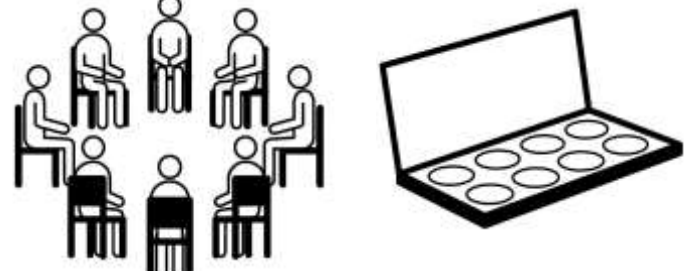
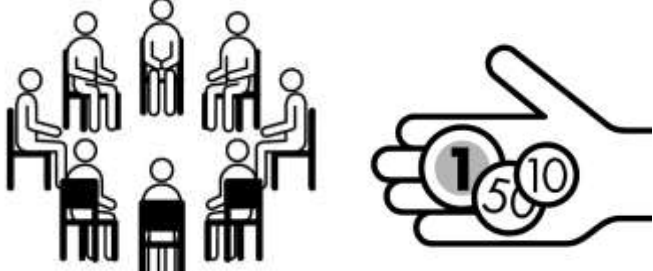
<p>10. Welche Techniken wenden Sie an?</p> 	<p>Wasserfarben  Ölfarben  Acrylmalerei  Zeichnen mit Bleistift oder Kohle  Fotografie  Textile Kunst  plastisches Gestalten/Bildhauerei  neue Medien  andere: bitte beschreiben</p>			
<p>11. Brauchen Sie Assistenz beim Schaffen von Kunst?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>12. Bekommen Sie Assistenz beim Schaffen von Kunst?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>13. Müssen Sie die Materialien für Ihre künstlerischen Tätigkeiten selber bezahlen? (Leinwände, Farben, Papier)</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu


<p>14. Haben Sie schon Kunstwerke ausgestellt?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>15. Haben Sie schon Kunstwerke verkauft?</p> 	Oft	sometimes	never	Don't know/does not apply
<p>16. Haben Sie Geld bekommen wenn Sie Kunstwerke verkauft haben?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>17. Haben Sie Kontakt zu anderen Künstlern?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu





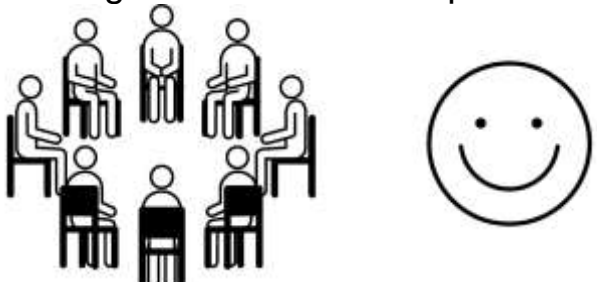
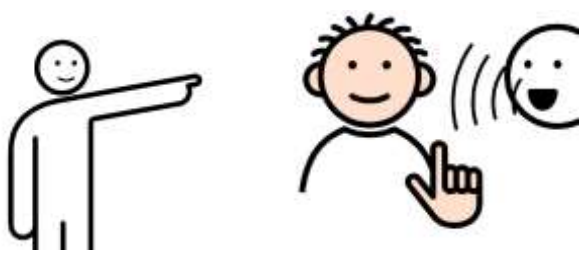

18. Können Sie mit jemandem über Ihre Kunstwerke sprechen?	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
				

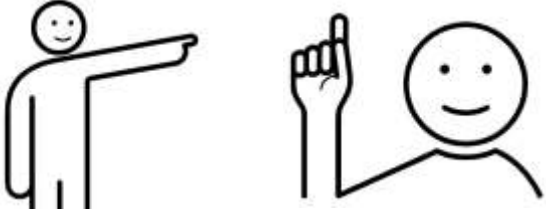


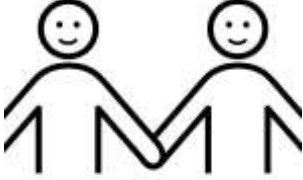

<b>Teilnahme an Workshops</b>				
19. Nehmen Sie an Kunstworkshops teil? 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
20. Was für Workshops haben Sie schon besucht? 	Wasserfarben Ölfarben Acrylmalerei Zeichnen mit Bleistift oder Kohle Fotografie Textile Kunst plastisches Gestalten/Bildhauerei neue Medien andere: bitte beschreiben			
21. Wie erfahren Sie über Workshops?  	Internet Email Flyer Facebook persönliche Kontakte anders, bitte beschreiben:			

<p>22. Sind die Workshops in ihrer Nähe?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>23. Brauchen Sie Assistenz um an den Workshops teilzunehmen?</p>  <p>Wenn Sie Assistenz benötigen, welche?  Hilfe bei Hin-und Rückfahrt  Hilfe den Weg zu finden  Hilfe mit den Leuten zu sprechen  Hilfe bei den Dingen die ich tun will, oder muss (z.B. Toilette)  andere Hilfe:</p>	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>24. Bekommen Sie Assistenz um an Workshops teilzunehmen?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>25. Muss Ihr persönlicher Assistent/Ihre Assistentin für den Workshop bezahlen?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu

<p>26. Sind die Workshop Räume barrierefrei?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>27. Nehmen an den Workshops ausschließlich Menschen mit Beeinträchtigung teil?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>28. Wird das Material für das Schaffen von Kunst im Workshop zur Verfügung gestellt?(Leinwände, Pinsel etc.)?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>29. Müssen Sie für die Teilnahme an Workshops bezahlen?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu

<p>30. Bekommen Sie eine Teilnahmebestätigung, dass Sie für Ihre Laufbahn als Künstler/Künstlerin gebrauchen können?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
--	----	-----------	------	----------------------------

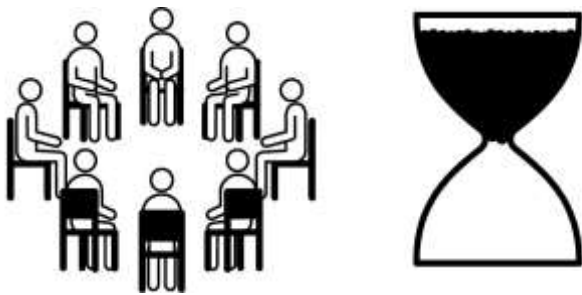
<b>Meine persönliche Meinung</b>				
<p>31. Mögen Sie die Workshops?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>32. Erklären die WorkshopleiterInnen die Dinge so, dass Sie sie verstehen?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>33. Behandeln Sie die WorkshopleiterInnen respektvoll?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu

<p>34. Gehen die WorkshopleiterInnen auf Ihre Bedürfnisse ein?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>35. Mögen Sie es, wenn die WorkshopleiterInnen Ihnen neue Techniken zeigen?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>36. Regen Sie andere TeilnehmerInnen in Ihrer Kunst an?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>37. Treffen Sie in den Workshops Leute, mit denen Sie sich anfreunden?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu
<p>38. Ist es Ihnen schon passiert, dass Sie an einem Workshop teilnehmen wollten, aber wegen Ihrer Behinderung nicht teilnehmen durften?</p> 	ja	teilweise	nein	Weiß nicht/trifft nicht zu

## Meine Ideen für die Zukunft

Die folgenden Fragen sind schwierig zu beantworten, weil sie sich damit beschäftigen, was Sie sich für die Zukunft wünschen. Wenn Sie sie beantworten, kann uns das helfen, die Situation von KünstlerInnen mit Beeinträchtigung zu verbessern. Es ist aber kein Problem, wenn Ihnen dazu nichts einfällt.

39. Welche Workshops möchten Sie Zukunft besuchen?



40. Wie sollten WorkshopleiterInnen in der Zukunft arbeiten?



41. Welche Unterstützung wünschen Sie sich in der Zukunft ?

